

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
г. Ханты-Мансийск

Шифр

М	Х	К	8
---	---	---	---

Школьный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2024/2025 учебного года

Листы выполнения заданий участника 9 класса  
Задания выполняются в течение 90 минут (1,5 часа)

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	34	20 мин.	29
2	10	10 мин.	7
3	17	10 мин.	11
4	15	20 мин.	13
5	24	30 мин.	19
ИТОГО	100	90 мин.	79.

9 класс  
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебный год

Задания

**Задание 1.**

Рассмотрите изображения. Прочтите поэтические отрывки. Выполните задания.



- a) *«Она давно прошла, и нет уже тех глаз,  
И той улыбки нет, что молча выражали  
Страданье – тень любви, и мысли – тень печали.  
Но красоту ее Боровиковский спас...» Я. Полонский*
- b) *«На глядах бесконечных вод,  
Закатом в пурпур облеченных,  
Она вещает и поет,  
Не в силах крыл поднять смятенных ...» А. Блок*
- c) *«Синицы дадут нам почувствовать вновь,  
С рассвета оттенкав,  
Как много у серого разных тонов  
И разных оттенков ...» М. Матусовский*
- d) *«И этот лик, и этот взор святой,  
Смиренные и легкие одежды,  
И это лоно матери, и в нем  
Младенца с ясным, радостным челом,  
С улыбкою к Марии наклоненной...» А. Фет*

**Напишите:**

1. Соотнесите художественного полотна с поэтическим отрывком (цифра-буква), название и автора работ

(**Авторы:** Алексей Саврасов; Владимир Боровиковский; Виктор Васнецов; Рафаэль Санги.

**Названия работ:** «Грачи прилетели»; «Сикстинская Мадонна»; «Портрет Марии Лопухиной»; «Гамаюн, птица вещая»)

2. Какой главный образ хотел донести до зрителя художник (а, б, с, d)

3. Жанр изобразительного ряда (а, б, с, d)

4. Какой из этих жанров ближе к скульптуре, почему?  
 5. Какое изображение возможно представить в виде скульптуры и почему?  
 6. В каком месте города Ханты-Мансийска скульптура могла бы гармонично вписаться в городскую среду?

1. 1- б "Танянок, птица вешая", Виктор Васнецов  
 2- с "Траги прилетели" Алексей Саврасов  
 3- а "Сикстинская Мадонна" Рафаэль Санти  
 4- а "Портрет Марии Лопухиной" Владимир Боровиковский

12

2. а. Образ райской птицы 2  
 б. Образ пробуждения природы 2  
 в. Образ мадонны с младенцем 2  
 д. Образ женщины 2

8

3. а. —  
 б. Пейзажи  
 в. Судейская живопись  
 д. Портреты

3

4. Портрет, потому что изображается человек или группа людей. Внимание уделяется главной фигуре.

2

5. 1. Изображение можно представить в виде скульптуры, так как это образ райской птицы и в виде скульптуры он будет выглядеть выразительней.

2

6. Эта скульптура могла бы гармонично вписаться в парк Бориса Лосева, потому что там есть фигуры животных, с которыми она может сочетаться.

2

максимальный балл	34
баллы участника	29
числ жюри	

**Задание 2.**

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.  
 2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.



3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Эту картину художник написал за один день, когда находился в больнице для душевнобольных. Полотно делится на две плоскости: небо и землю, которые разделяет кипарис. Мазки на небе похожи на языки пламени. Небесные светила как будто «подсвечиваются». Это «свечение» создаётся за счёт сочетания белого и жёлтого цветов. На картине присутствует много синих оттенков. Небо показывает непостижимую силу космоса. Художник создаёт эту атмосферу благодаря экспрессивным густым мазкам, ритмичному чередованию цветов, динамике. Здесь присутствует и иллюзия движения за счёт спиралевидных мазков. Небесные «языки пламени» напоминают водоворот, который затягивает зрителя.

Произведение	Вид искусства, автор	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
11 "Звездная ночь"	Живопись Ван Гог	Нидерланды	19 век	Нью-Йорк
1	2	2	1	1

максимальный балл	10
баллы участника	7
член жюри	

### Задание 3.



Перед вами портрет великого русского писателя, 165 - летие со дня рождения которого, мы отметим в 2025 году. Данный портрет написал русский художник Николай Павлович Ульянов в 1904 году.

2.1. Напишите фамилию, имя и отчество изображённого на портрете писателя.

2.2. Охарактеризуйте в 4-5 предложениях особенности композиции портрета и трактовку образа писателя.

Ниже представлены кадры из отечественных экранизаций произведений этого писателя.

2.3. Напишите название каждого произведения писателя, кадры из экранизаций которые представлены в задании.



1



2



3

2.1. Антон Павлович Чехов

3

2.2. На этом портрете писатель выглядит серьезным и задумчивым, будто его отвлекли от работы. Веловой вид придает ему строгость. На столе лежат какие-то бумаги, скорее всего, это рукописи новых произведений. Это взвешивающий человек, который не будет совершать поступки необдуманно.

4

2.3.

1. "Дача с собакой"
2. "Каштанка"
3. -
4. -

4

максимальный балл	17
баллы участника	11
числ жюри	

#### Задание 4.

Даны 12 имён, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Портрет. Поэма. Капитель. Баллада. Вокализ. Полуколонна. Сонет. Опера. Маскара. Оратория. Ода.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.	Поэма, Баллада, ода 3	Литературные жанры 1



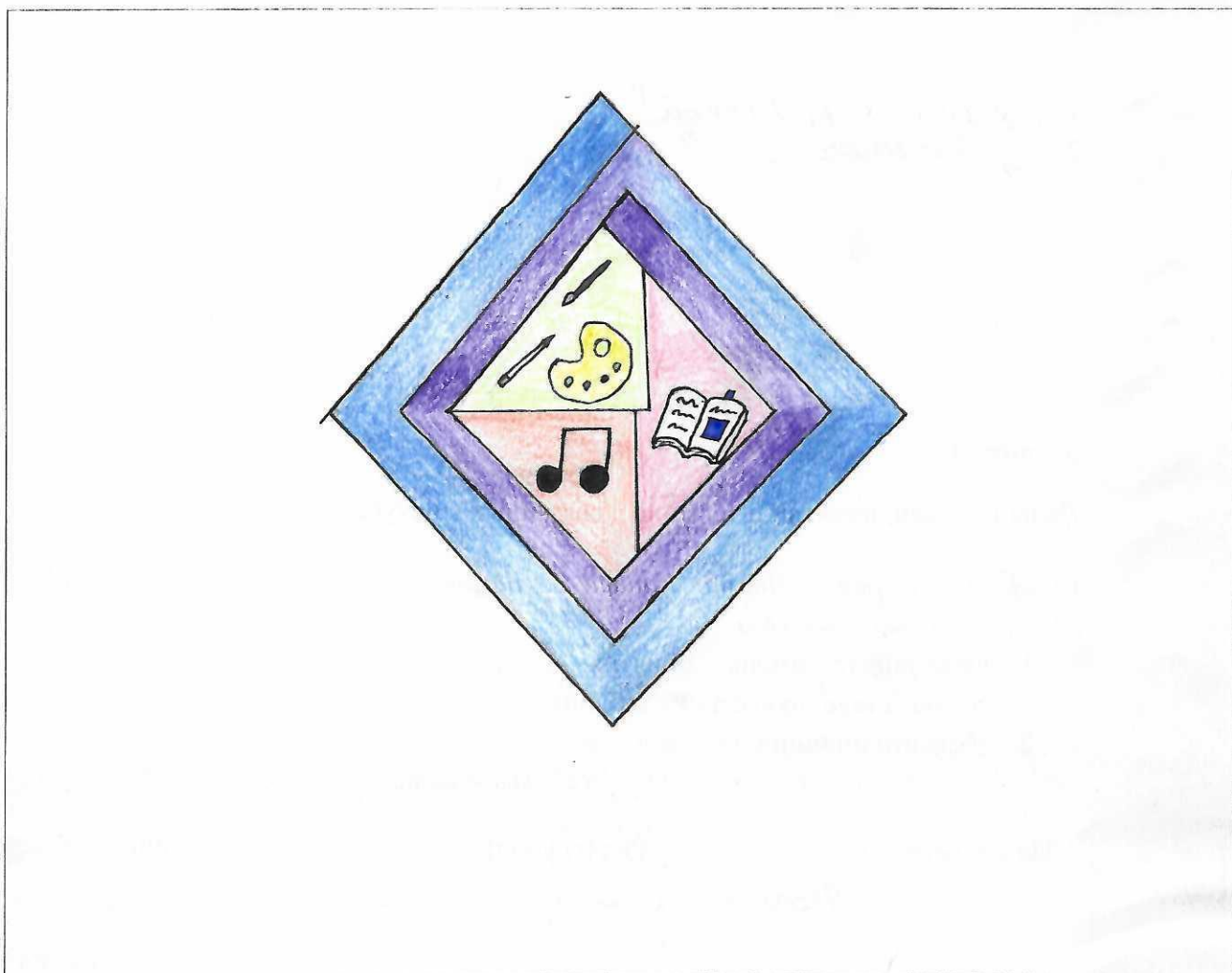
2.	Симфония, Вокалы, Сонет, опера 3	музыкальные жанры 1
3.	Портрет, Колпачек, Паукавица, маскарад, <del>скульптура</del> 4	архитектура 1

максимальный балл	15
баллы участника	13
член жюри	

### Задание 5.

**Брендбук** - официальный документ, в котором описывается профиль, миссия, ценности, индивидуальность школы и другие данные (слоган, логотип, эмблема, значок) для построения коммуникации с окружающим миром.

Создайте брендбук школы будущего, раскрыв идею современной школы через слоган и логотип (эмблему, значок). Укажите название, продумайте изображения и комментарии по содержанию. Вариант брендбука представьте любым способом.



Название: "Гамб будущего"

За основу эмблемы иконы будущего я взяла гамб, т.к. он символизирует единство и стабильность, а также идею совершенства. Он выполнен в двух цветах: синем и фиолетовом. Мне кажется, эти цвета являются друг другом. Синий означает честность и несокрушимость, а фиолетовый ассоциируется с творчеством. Внутри расположены заглавия, которые хотелось бы видеть в иконе будущего.

Слозани: Верните о будущем, почитайте знания!

максимальный балл	24
баллы участника	19
член жюри	

